

Instrukcja interpretacji Raportu podobieństwa dla Użytkowników indywidualnych

Raport podobieństwa:

- określa, w jakim stopniu badany dokument został napisany niesamodzielnie,
- wskazuje liczbę zapożyczonych fragmentów.

I. Współczynniki podobieństwa



The screenshot shows a plagiarism report interface. At the top, there are buttons for 'Zapisz' (Save) and 'Drukuj' (Print). Below them is the title 'Raport podobieństwa'. The main content is a table with the following data:

Tytuł:	Mistrzowie sportu w działaniu - przyczynek badawczy do teorii gier
Autor:	Jan Kowalski
Współczynnik podobieństwa 1: ?	25,0%
Współczynnik podobieństwa 2: ?	19,6%
Współczynnik podobieństwa 3: ?	30,4%
Współczynnik podobieństwa 4: ?	25,0%
Współczynnik podobieństwa 5: ?	5,5%
Długość frazy dla współczynnika podobieństwa 2: ?	25
Liczba słów:	2 628
Liczba znaków:	17 418
Adresy stron pominiętych przy sprawdzaniu:	

Two callout boxes provide explanations for the similarity coefficients:

- Wartość Współczynnika podobieństwa 1 równa 25% oznacza, że 25% wszystkich wyrazów w analizowanym dokumencie zostało odnalezionych w źródłach internetowych**
- Wartość Współczynnika podobieństwa 2 równa 19,6% oznacza, że 19,6% tekstu stanowią zapożyczenia z Internetu, których długość wynosi co najmniej 25 wyrazów**

Współczynniki podobieństwa:

- określają, w jakim stopniu praca składa się z fragmentów identycznych z wykrytymi w innych tekstach,
- są stosunkiem liczby wyrazów odnalezionych w innych tekstach do całkowitej liczby wyrazów w badanym dokumencie,
- przy wyliczaniu Współczynnika podobieństwa 1 brane są pod uwagę wszystkie frazy pięciowyrazowe odnalezione przez System w innych dokumentach; przy wyliczaniu

Współczynnika podobieństwa 2 tylko te frazy, których długość przekracza limit Współczynnika podobieństwa 2 tj. 25 wyrazów,

- ze względu na długość wykrywanych fraz Współczynnik podobieństwa 2 jest lepszym narzędziem do wykrywania nieuprawnionych zapożyczeń. Współczynnik podobieństwa 1 służy raczej do badania samodzielności językowej autora pracy,
- Współczynniki podobieństwa 3, 4 i 5 są wskaźnikami pomocniczymi, pozwalającymi określić, jaką częścią pracy są akty prawne.
- Współczynnik podobieństwa 3 jest parametrem wyliczanym analogicznie do Współczynnika podobieństwa 1 z tym, że uwzględnia on dodatkowo wszystkie frazy o długości 8 wyrazów lub dłuższe odnalezione przez System w Bazie Aktów Prawnych.
- Współczynnik podobieństwa 4 to wielkość wyliczana w podobny sposób jak Współczynnik podobieństwa 2 z tym, że uwzględnia ona dodatkowo wszystkie frazy o długości 25 wyrazów lub dłuższe odnalezione przez System w Bazie Aktów Prawnych.
- Wartość Współczynnika podobieństwa 5 określa, jaka część badanej pracy składa się wyłącznie z fraz aktów prawnych odnalezionych w Bazie Aktów Prawnych o długości co najmniej 8 wyrazów.

II. Funkcje Raportu podobieństwa

- lista 10 najdłuższych fragmentów zidentyfikowanych jako podobne,
- możliwość zaznaczenia odnalezionych zapożyczeń,
- określenie stopnia zapożyczeń w danym fragmencie,
- określenie liczby fragmentów z jednego źródła.

<< Najdłuższe fragmenty zidentyfikowane jako podobne

Trzy rozwijane listy pozwalają na szybkie dotarcie do zapożyczeń odnalezionych w tekście: najdłuższych fragmentów zidentyfikowanych jako podobne, dokumentów z Bazy Aktów Prawnych i bazy światowego Internetu

Lp.	Tytuł lub adres url źródła (Nazwa bazy)	Autor	Liczba identycznych słów	Usuń zaznaczenia
1	http://niniwa2.cba.pl/mistrz_superstar.html		1034	
2	http://niniwa2.cba.pl/mistrz_superstar.html		215	
3	http://niniwa2.cba.pl/mistrz_superstar.html		10	

<< Dokumenty, w których odnaleziono fragmenty podobne: z Bazy Aktów Prawnych (BAP) Wolters Kluwer Polska

Pogrubioną czcionką oznaczono dokumenty zawierające fragmenty podobne, których długość przekroczyła limit współczynnika podobieństwa 2.

Lp.	Tytuł	Źródło	Liczba identycznych słów (liczba fragmentów)	Usuń zaznaczenia
1	Ogłaszanie aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych. Baza Aktów Prawnych dostarczona przez Wolters Kluwer Polska	Dz. U. z 2010 r. Nr 17, poz. 95	144 (1)	

<< Baza światowego internetu

Pogrubioną czcionką oznaczono dokumenty zawierające fragmenty podobne, których długość przekroczyła limit współczynnika podobieństwa 2.

Lp.	Adres url źródła	Liczba identycznych słów (liczba fragmentów)	Usuń zaznaczenia
1	http://niniwa2.cba.pl/mistrz_superstar.html	144 (3)	

Kliknięcie na wskazaną ikonę pozwala na zaznaczenie na niebiesko fragmentów pochodzących z danego źródła internetowego

III. Treść Raportu podobieństwa

Kolory występujące w treści Raportu podobieństwa:

1. **zielony** - oznacza fragmenty pochodzące z zasobów Internetu,
2. **niebieski kolor tła** - oznacza fragmenty pochodzące z Bazy Aktów Prawnych.

Szczegóły Raportu podobieństwa.

Fragmenty odnalezione w tekstach z zasobów Internetu oznaczone są na **zielono**.
Fragmenty odnalezione w dokumentach z Bazy Aktów Prawnych oznaczone są **niebieskim kolorem tła**.

Jan Kowalski,

Mistrzowie sportu w działaniu - przyczynek badawczy do teorii gier

Prawdziwych mistrzów, jak sądzę, poznać można po tym, że są wierni sobie, a jednocześnie "wierni zmianie" (określenie Jerzego Panka). Nie jest więc sprawą mistrza dotrzymywanie kroku swoim czasem, lecz raczej "wychylenie" poza czas. Mistrz może być nawet jawnie anachroniczny (jak Sempoliński, który nie wstydzi się malować i pokazywać obrazów o charakterze zdecydowanie awangardowym, a zatem całkiem niemodnych już dziś), nie powinien natomiast wykonywać gestów artystycznych o charakterze popularyzatorskim (jak Wajda) czy konwencjonalnie-kondolencyjnym (jak Penderecki), bo w ten sposób obniża swoją pozycję, jest na usługach teraźniejszości. Z drugiej strony mistrz nie otoczony gronem uczniów (czy - jak Czesław Miłosz - mający uczniów wyłącznie koło sześćdziesiątki, którzy sami już chcieliby zostać mistrzami) też jest figurą niezbyt przekonującą; w pewnym sensie to jednak uczeń tworzy mistrza. Przypomnijmy sobie początek lat 50., kiedy mistrzem młodych poetów był Leopold Staff, albo koniec 70., kiedy tę samą funkcję pełnił Jarosław Iwaszkiewicz. Obaj mogli być traktowani jako żywe relikty przeszłości, a jednak nie pozwalali na to, do końca pozostawali nowatorscy i przekonujący, atrakcyjni dla młodzieży, od której też się potrafili uczyć. Rzecz to o tyle ciekawa, że w wieku dojrzałym obaj uchodzili za twórców bardzo tradycyjnych, no i w pewnym momencie okazali się zdolni do tej "zmiany", zdolni o tyle, że ona w żadnej mierze nie kompromitowała ich, nie była zdradą wcześniejszych dokonań.

BAP Akty normatywne, zawierające przepisy powszechnie obowiązujące, ogłaszane

w dziennikach urzędowych wchodzą w życie po upływie czterech dni od dnia

ich ogłoszenia, chyba że dany akt normatywny określi termin dłuższy.

Kolorem zielonym oznaczone są fragmenty tekstu tożsame ze źródłami internetowymi

Niebieskim kolorem tła oznaczone są fragmenty tekstu tożsame z dokumentami pochodzącymi z Bazy Aktów Prawnych

IV. Interpretacja Raportu podobieństwa

Aby dokonać właściwie interpretacji Raportu podobieństwa, należy wykonać następujące czynności:

1. Sprawdzić wartości Współczynników podobieństwa (wątpliwości powinno budzić przekroczenie progu 50% dla Współczynnika podobieństwa 1 i 5% dla Współczynnika podobieństwa 2),
2. Przeanalizować listę „Najdłuższe fragmenty zidentyfikowane jako podobne” (wątpliwości powinny budzić fragmenty o liczbie wyrazów przekraczającej 200; jeżeli takie występują, należy je odnaleźć, używając linku „zaznacz fragment” i sprawdzić, czy są cytatami),
3. Przeanalizować pozostałe listy, zwracając szczególną uwagę na dokumenty zawierające fragmenty o długości przekraczającej limit Współczynnika podobieństwa 2 (są one oznaczone pogrubioną czcionką). W przypadku takich dokumentów, zwłaszcza znajdujących się na czele listy, należy użyć linku „zaznacz fragmenty” i sprawdzić, czy są one przede wszystkim krótkimi frazami rozrzuconymi po całym dokumencie (w takiej sytuacji można je uznać za przypadkowe zapożyczenia), czy

- też długimi fragmentami tekstu sąsiadującymi ze sobą i rozdzielonymi tylko krótkimi frazami (taka sytuacja powinna budzić podejrzenia),
4. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek podejrzeń, należy poddać Raport podobieństwa szczegółowej analizie, polegającej, poza użyciem funkcji Raportu podobieństwa wymienionych w pkt. 1-3, także na dokładnym sprawdzeniu treści dokumentu, z uwzględnieniem oznaczenia fragmentów wykrytych przez System w innych tekstach.

V. Kontakt

W razie problemów, uprzejmie prosimy o kontakt z Działem Pomocy.

e-mail: pomoc@antyplagiat.pl